

MARTHA DIVINE

Chorégraphe(s) Tina ARGYLE (UK – Août 2021)
 Description 64 comptes, 4 murs, 1 restart, 1 tag, 1 final
 Niveau Novice/inter
 Musique 'Martha Divine' – Ashley McBRYDE
 Départ Démarrage de la danse après 16 comptes

SECTION 1 1-8 R CHASSE ROCK BACK, RECOVER, L CHASSE ROCK BACK, RECOVER

1 & 2 Pas chassés PD à D (D – G – D) (12 h 00)
 3 - 4 Rock step PG derrière – Retour PdC sur PD
 5 & 6 Pas chassés PG à G (G – D – G)
 7 - 8 Rock step PD derrière – Retour PdC sur PG

SECTION 2 9-16 HEEL BALL CROSS, SIDE, ROCK BACK RECOVER, HEEL BALL CROSS, SIDE

1 & 2 Talon D en diagonale avant D – Ball PD à côté PG – Croiser PG devant PD
 3 Poser PD à D
 4 - 5 Rock step PG derrière – Retour PdC sur PD
 6 & 7 Talon G en diagonale avant G – Ball PG à côté PD – Croiser PD devant PG
 8 Poser PG à G

SECTION 3 17-24 SLOW R SAILOR STEP, SLOW L SAILOR STEP WITH STEP FWD, R SHUFFLE FORWARD

1 – 2 - 3 Croiser PD derrière PG – PG à G – PD à D (PdC sur PD)
 4 – 5 - 6 Croiser PG derrière PD – PD à D – PG devant (PdC sur PG)
 7 & 8 Triple step D devant (D – G – D)

SECTION 4 25-32 1/2 PIVOT TURN L SHUFFLE FORWARD, 3/4 TURN, CROSS ROCK RECOVER

1 – 2 PG devant – 1/2 tour à D (6 h 00)
 3 & 4 Triple step G devant (G – D – G)
 5 - 6 1/2 tour à G et poser PD derrière (12 h 00) - 1/4 tour à G et poser PG à G (9 h 00)
 7 - 8 Rock step PD croisé devant PG – Retour PdC sur PG

SECTION 5 33-40 SIDE HOLD & SIDE TAP, 1/4 TURN, SIDE HOLD & SIDE, CLOCKWISE BRUSH

1 – 2 PD à D - Pause
 & 3 - 4 Ball PG à côté PD – PD à D – Touch PG à côté du PD
 5 - 6 1/4 tour à G et PG à G - Pause (6 h 00)
 & 7 - 8 Ball PD à côté PG – PG à G – Brush PD (d'arrière vers l'avant et vers la droite)

SECTION 6 41-48 SIDE, L JAZZ BOX CROSS, L SIDE ROCK RECOVER CROSS

1 PD à D
 2-3-4-5 Croiser PG devant PD – Reculer PD – PG à G – Croiser PD devant PG
 6 – 7 - 8 Rock step PG à G – Retour PdC sur PD – Croiser PG devant PD *RESTART

*RESTART ici sur le mur 5, face à [6H00]

SECTION 7 49-56 MONTEREY 1/2 TURN, MONTEREY 1/4 TURN

1 – 2 Pointer PD à D – 1/2 tour à D en ramenant PD à côté PG (12 h 00)
 3 - 4 Pointer PG à G – PG à côté PD
 5 - 6 Pointer PD à D – 1/4 tour à D en ramenant PD à côté PG
 7 - 8 Pointer PG à G – PG à côté PD (3 h 00)

SECTION 8 57-64 2 x 1/2 PIVOT TURNS, R STEP FWD, KICK, R FLICK BACK

- 1-2-3-4 PD devant – 1/2 tour à G (PdC sur PG) (9 h 00) - PD devant – 1/2 tour à G (PdC sur PG)
 5 - 6 Poser PD devant – Kick PG devant
 7 - 8 Poser PG derrière – Flick PD derrière ****TAG**

(3 h 00)****TAG** à la fin du **mur 2**, face à **[6H00]****SECTION 1 1-8 R CHASSE ROCK BACK RECOVER, L CHASSE ROCK BACK RECOVER**

- 1 & 2 Pas chassés à D (D – G - D)
 3 - 4 Rock step PG derrière – Retour PdC sur PD
 5 & 6 Pas chassés à G (G – D G)
 7 - 8 Rock step PD derrière – Retour PdC sur PG

SECTION 2 9 - 16 DIAGONAL STEP FORWARD R TOUCH L, DIAGONAL STEP BACK L, TOUCH R, DIAGONAL STEP BACK R TOUCH L, DIAGONAL STEP FORWARD L TOUCH R

- 1-2-3-4 PD en diagonale avant D – Touch PG à côté du PD - PG en diagonale arrière G – Touch PD à côté PG
 5-6-7-8 PD en diagonale arrière D – Touch PG à côté PG - PG en diagonale avant G – Touch PD à côté PG

PD = Pied Droit PG = Pied Gauche PdC = Poids du Corps D = Droit ou Droite G = Gauche

Chorégraphie : **MARTHA DIVINE**

Compositeur / Interprète : Ashley McBryde

<p>I've got this feeling, And I got this shovel Between me and you and it You're in a little trouble I saw you sneaking And I know what happened I think it's kinda funny you got caught Only, I ain't laughing</p> <p>Chorus Martha Divine, Martha Divine You put your hands on the wrong damn man this time Jezebel, you're bound for Hell But evidently, the devil was busy so I moved you up in line, Martha Divine</p> <p>Well, you call him darling And I call him daddy And daddy says he'll whup me If I don't keep mama happy Honor thy father, Honor thy mother But The Bible doesn't say a damn thing About your daddy's lover</p> <p>Chorus</p> <p>Mama's an angel, My daddy isn't Looks like a little more of him rubbed off on me than didn't Well, I'll leave you to it They'll never prove it And if they ever find out, I'll say, "The devil made me do it"</p> <p>Martha Divine, Martha Divine You put your hands on the wrong damn man this time Martha Divine, your ass is mine And it ain't murder if I bury you alive Martha Divine</p>	<p>J'ai ce sentiment et j'ai cette pelle Entre toi et moi et ça Tu as un problème Je t'ai vue passer furtivement Et je sais ce qui s'est passé Je trouve plutôt drôle que tu te sois fait prendre Seulement, je ne ris pas</p> <p>Refrain Martha Divine, Martha Divine, Tu as mis la main sur le mauvais homme cette fois Jézabel, t'es en route pour l'enfer Mais bien sûr, le diable était occupé alors je t'ai pistonnée Martha Divine</p> <p>Bon, toi tu l'appelles « chéri » Et moi je l'appelle Papa Et Papa dit qu'il me corrigera Si je ne rends pas Maman heureuse Honorer son père, honorer sa mère Mais la bible ne dit pas un mot Sur la maitresse de ton papa</p> <p>Refrain</p> <p>Maman est un ange, Papa ne l'est pas Il semblerait que j'ai hérité plus de lui que de Maman Alors, je te laisse à ton affaire Personne ne pourra rien prouver Et s'il se doutent, je dirai Le diable m'a poussé à le faire</p> <p>Martha Divine Martha Divine, Tu as mis la main sur le mauvais homme cette fois Martha Divine, ton cul m'appartient Et ce n'est pas un meurtre si je t'enterre vivante Martha Divine</p>
--	---